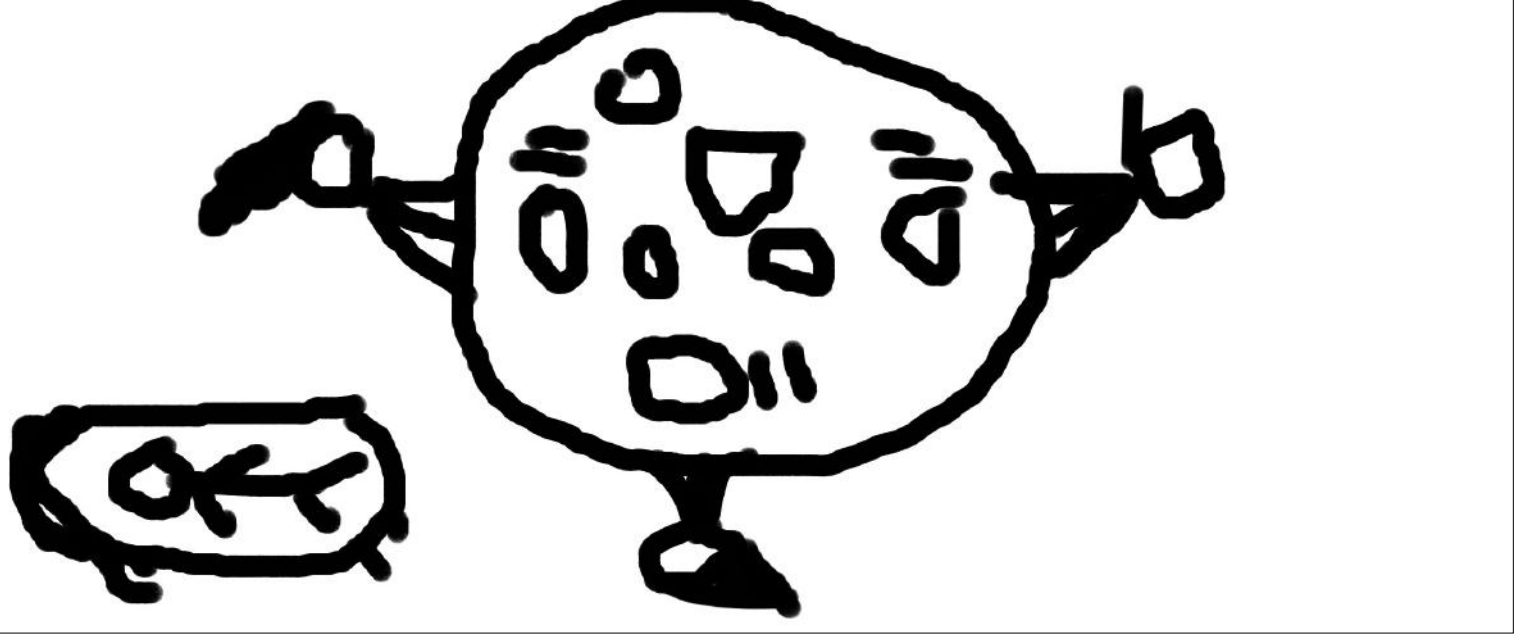


KODLANMAMIŞ - STORYBOARD

Boards: 15 | Shots: 15 | Duration: 0:30 | Aspect Ratio: 2.39 : 1.00
DRAFT: APRIL 9, 2020

1A

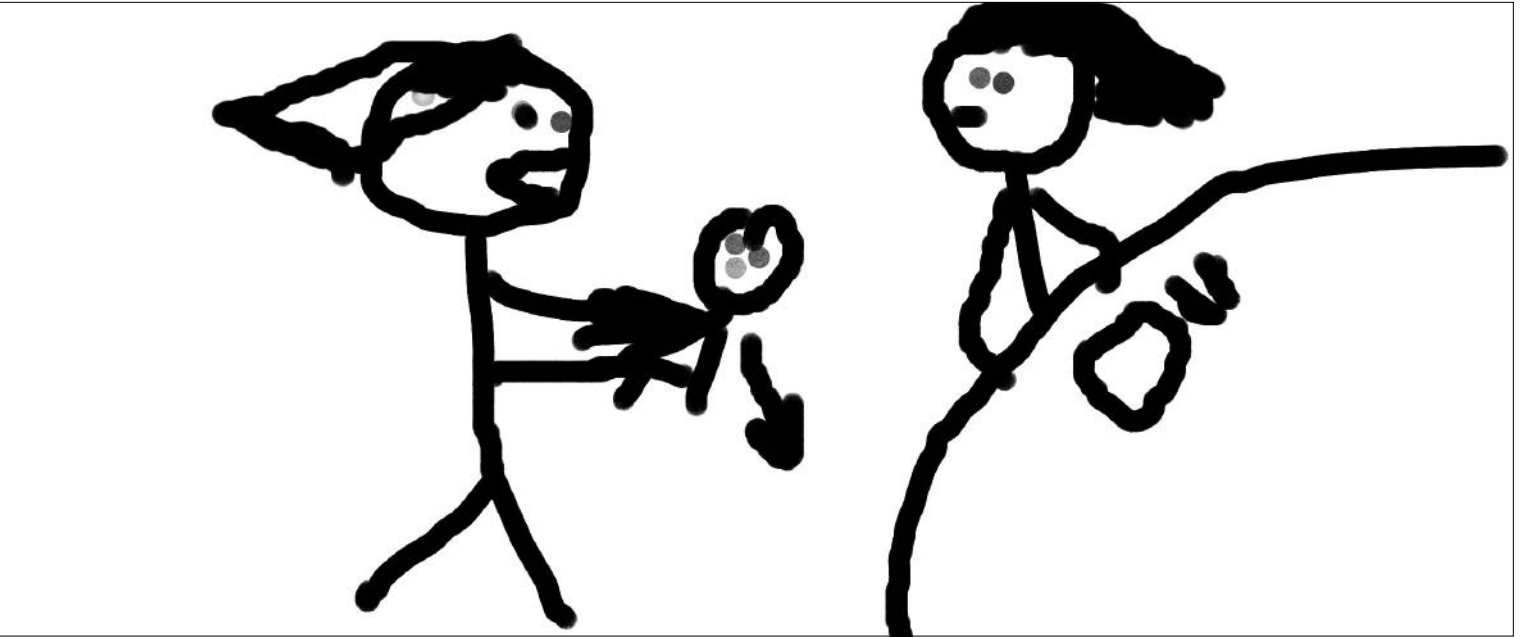
0:00



Balkondaki yemek masasının bir tarafında üç kişilik kahvaltı diğer tarafında ise masanın hemen hemen yüzde kırkını kaplayan simetrik dizilmiş mama malzemeleri bulunur. Bunlar; biberon, bıçak, meyveler, peçeteler bir kaç tabaktır. Vitaminli hazır mamalar ise kenarda durur. Genç anne Zeynep (24) eliyle mama hazırlar. Babaanne Ayşe (56) ise yanında kahvaltısını yapar. Baba Murat (28) ise annenin karşısında oturur, kahvaltısını yapar. Bebek Ahmet (6 aylık) ise bebek arabasının içinde bir kenarda uyur. Babaanne Ahmet'i bir an önce sünet ettireceğinden bahseder. Ardından bebeğe döner.

2A

0:02



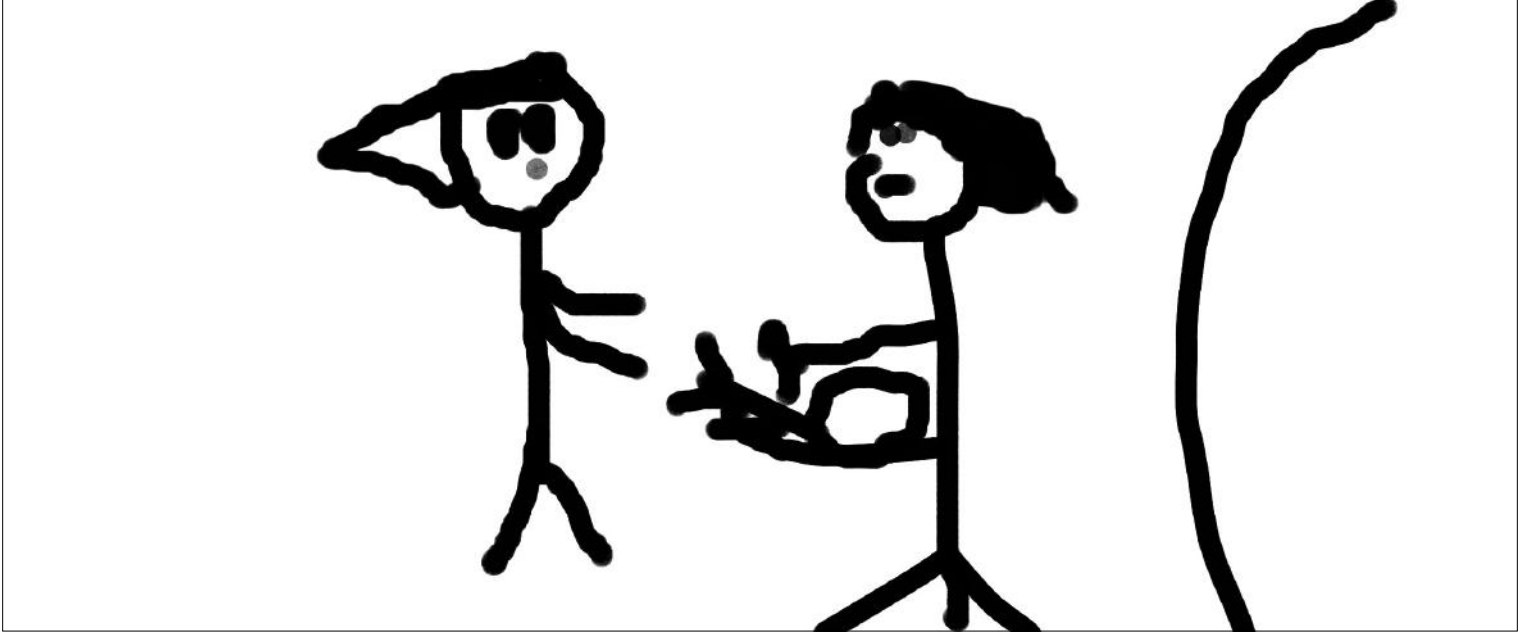
Babaanne bebeğe uzanır, bebeği kucağına alır. Ayağa kalkar, kulağına eğilir, fısıldayarak dua okumaya başlar. Balkonda bebek ile birlikte kısa bir süre yürüdüktan sonra sandalyenin kenarına takılır ve düşecek gibi olur.

KODLANMAMIŞ - STORYBOARD

Boards: 15 | Shots: 15 | Duration: 0:30 | Aspect Ratio: 2.39 : 1.00
DRAFT: APRIL 9, 2020

3A

0:04



Anne panikle ayağa kalkar, çocuğu babaanneninin elinden almaya yeltenir. Babaanneye kızar. Baba, babaanne ve anneye doğru oturduğu yerden hareketlenir. Babaanne mahcup bir şekilde bebeği anneye bırakır. Anne bebeği alır, balkondan salona doğru götürür. Babaanne Ayşe de o sırada arkasından salona geçer. Berjere oturur. Baba ayakta anneyi takip eder.

4A

0:06



Anne balkona geçer,mama hazırlamaya devam eder. Kamera bebeğin gözüne geçer. Balkon ve salon aynı anda görünür. Bu açıdan ekran dikey olarak tam ortadan ikiye ayrılır. Annesinin oturduğu balkon güneş vurduğu için hafif aydınlık, babaannesinin oturduğu salon ise hafif karanlıktır.Babaanne salondaki berjere oturur. Babaanne eline babanın yeni yıkanmış ayakkabılarını alır, bağcıklarını değiştirir. Baba babaanneninin yanına gelir. Babaanneninin ilaçlarını almadığını fark eder.Anneye hangi ilacı içtiğini sormak için salondan çıkar. Döneriz bebeğin farklı bir amorsundan babanın geçişini görürüz ama bu açıdan babanın yüzünü görmeyiz.

KODLANMAMIŞ - STORYBOARD

Boards: 15 | Shots: 15 | Duration: 0:30 | Aspect Ratio: 2.39 : 1.00
DRAFT: APRIL 9, 2020

5A

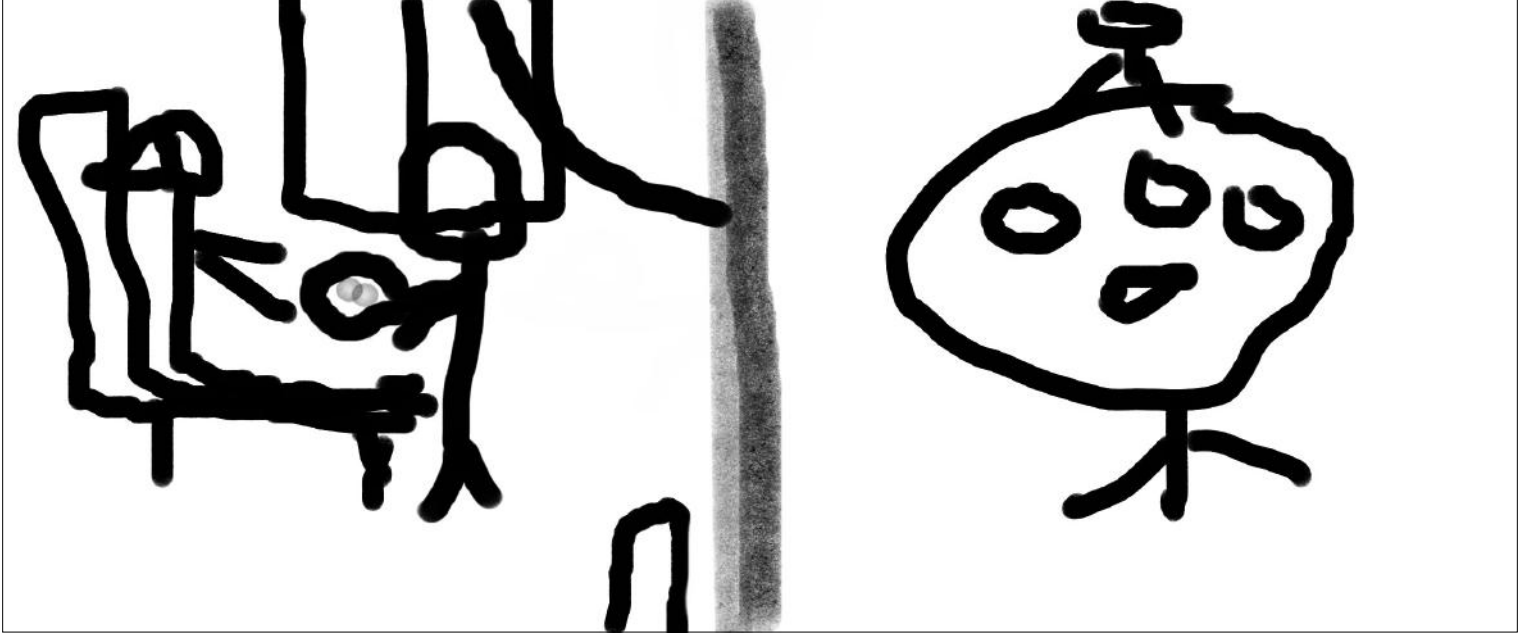
0:08



Baba, Babaannenin hangi ilaçları içtiğini anneye sorar. Anne ise babaannenin sünnet tarihi için acele etmesinden ve onun anne olmasına rağmen fikrinin alınmamasından rahatsızlığını dile getirir. Baba kalkıp salona doğru yönelir. Anne babaannenin tok karnına ilacı içmesi için yarım bıraktığı tabağı ve çayı babaya uzatır.

6A

0:10



Baba tabağı ve çayı alır, balkondan çıkar. Bebeğin pipisi amorsundan babanın salona geçişi görünür, bu açıdan babanın yüzünü yine görmeyiz. Baba babaannenin yanına geçer. Oturur. Baba elindeki tabağı sehpaye koyar. Yanına da ilaçları koyar. Babaanne babanın ayakkabı bağcıklarını değiştiriyordur, ortaya doğru teşekkür eder. Baba babaanneye bebeğe müdahalelerinde dikkat etmesini söyler. O sırada balkonda mama hazırlayan anne elma doğrarken elini keser sesi gelir. Baba merak eder balkona geçerken döneriz bebeğin gözünden geçişi, bu açıdan yine babanın yüzü gözükmez.

KODLANMAMIŞ - STORYBOARD

Boards: 15 | Shots: 15 | Duration: 0:30 | Aspect Ratio: 2.39 : 1.00
DRAFT: APRIL 9, 2020

7A

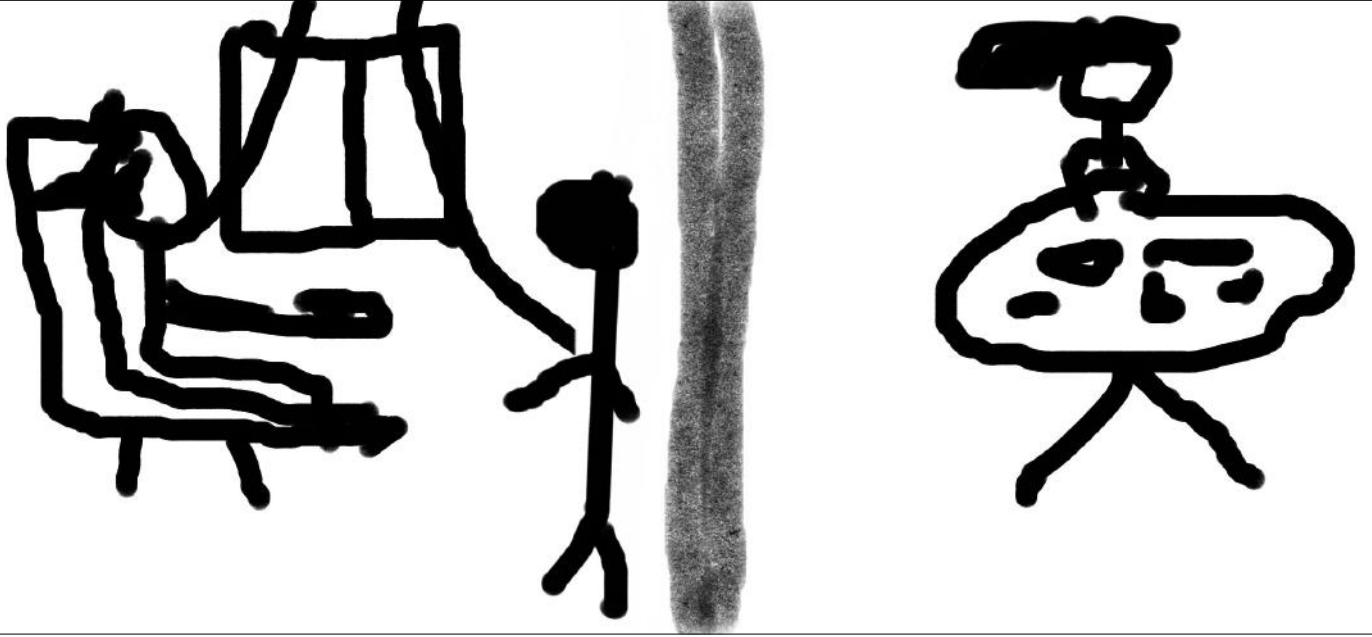
0:12



Baba balkona gelir. Anne elini tutar. Elinden kan akar, peçete ile onu kapatmaya çalışır. Baba, annenin yanına oturur. Baba, anneye ardından masaya ve etrafa bakar. Her şey simetrik, hijyenik ve düzenlidir. Baba annenin elinin kanayan yerine bakar. Eli ile elini tutar. Baba kanayan yere peçete yapıştırır. Baba annenin gözlerine bakar. Bir süre sonra baba annenin eline tekrar bakar. Önemli bir şey olmadığını söyler. Anne gözünü kaçıtır. Anne elini çeker. Kanlı peçete mamaların yanına düşer. Baba masada duran ultra vitaminli mamaları fark eder. Bir tanesini alır, inceler. Bebeğe alerji yaptığını anneye hatırlatır. Anne ise araştırdığını doktorlarında bu konuda ikiye bölündüğünü söyler. Anne, babadan biraz da ona güvenmesini ister. Baba, rahatsız olur, her şeyi annenin bildiğini söyler ve yerinden kalkar. Balkondan çıkar.

8A

0:14



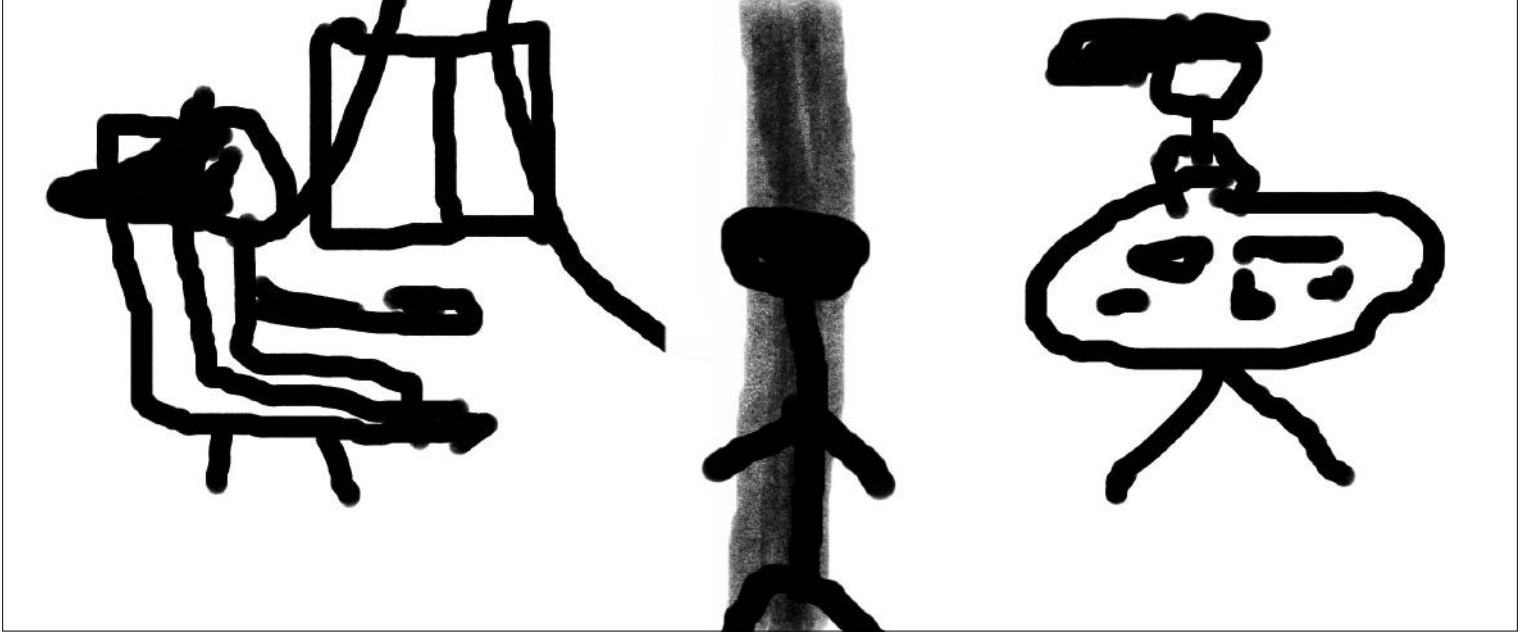
Bebeğin gözüyle babanın salona geçişini görürüz. Bu açıdan babanın yüzü bir parça algılanır. Babanın görüntüsünün üzerine; bebeğin gaz çıkarma sesi düşer. Annenin elinden yere yavaş yavaş kan damlar. Anne kan damlayan yere bakar. Masadaki peçeteyi alır, canını yaka yaka elindeki peçeteyi parmağına bastırır. Peçetede iz büyür. Baba babaannenin yanına oturur. Babaanne ise babanın bir başka ayakkabısının bağcıklarını değiştirir. Baba, biraz acele etiketlerinden, annenin daha sünnet tarihine karar veremediğinden bahseder. Babaanne ise rahatsız olur. Baba ayrıca annenin kendi annesi ile de kūs olduğunu hatırlatır. Babaanne sünnetin barışmaya vesile olabileceğini söyler. Baba kısa bir süre düşünür. Babaanne iplerini değiştirdiği babanın bu ayakkabısını da babaya gösterir ardından gülümser. Baba da gülümser, Baba kısa bir süre sonra yerinden kalkar balkona hareket alır.

KODLANMAMIŞ - STORYBOARD

Boards: 15 | Shots: 15 | Duration: 0:30 | Aspect Ratio: 2.39 : 1.00
DRAFT: APRIL 9, 2020

9A

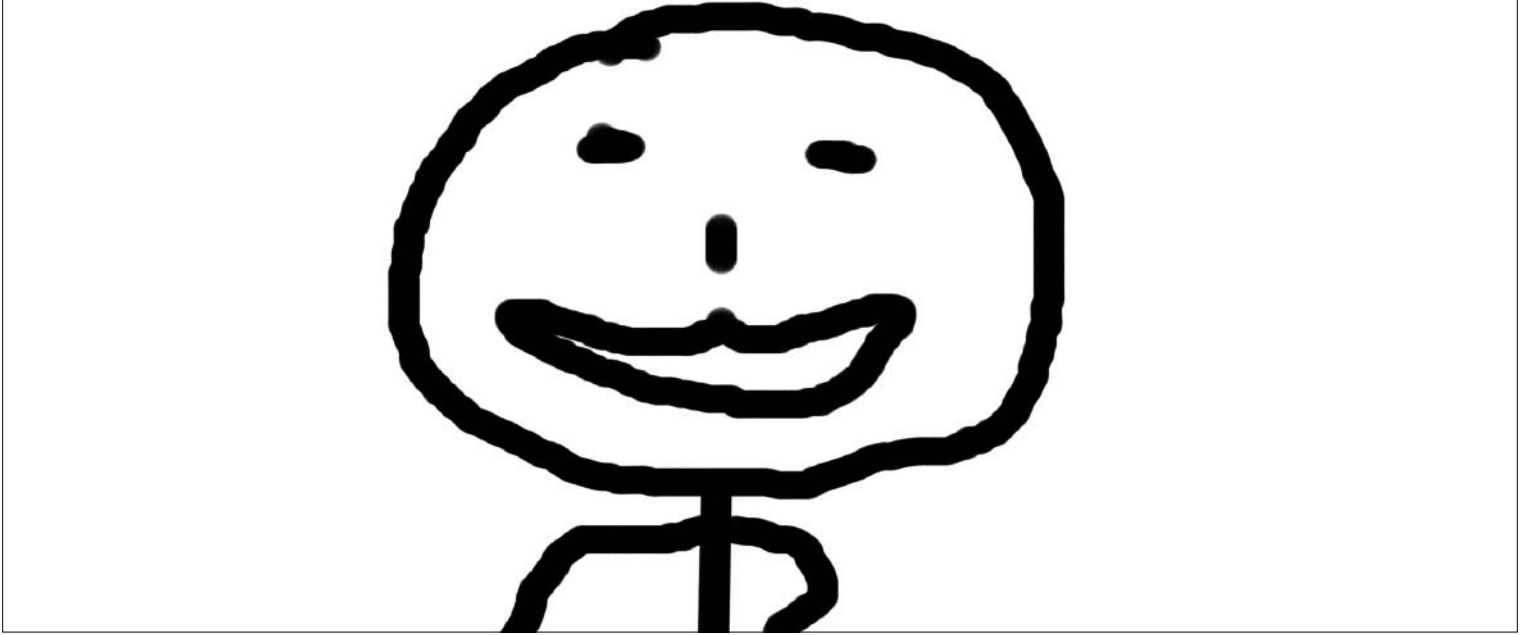
0:16



Bebeğin gözünden kamera balkon ve salonu yine aynı anda görür. Bu açıdan ekran dikey olarak tam ortadan ikiye ayrılır. Annesinin oturduğu balkon güneş vurduğu için hafif aydınlık, babaannesinin oturduğu salon ise hafif karanlıktır. Baba ise balkona geçerken bebekten sesler gelir. Baba da bu ekranın tam ortasında arkası dönük olarak durur. Bebek üçünü de aynı anda görür. Babanın arkası dönüktür, yüzü gözükmez. Bir süre sonra baba durduğu yerde öne doğru döner.

10A

0:18



Bebeğin gözünden yavaş yavaş dizinin üzerine eğilen baba görünür. Bebeğin gözünden yavaş yavaş dizinin üzerine eğilen baba görünür. Babanın yüzünün büyük kısmı ekrana girer. Baba kocaman gülümser.

KODLANMAMIŞ - STORYBOARD

Boards: 15 | Shots: 15 | Duration: 0:30 | Aspect Ratio: 2.39 : 1.00
DRAFT: APRIL 9, 2020

11A

0:20



Annenin gözünden bebek bulunduğu yerden kendini yana doğru atar.

12A

0:22



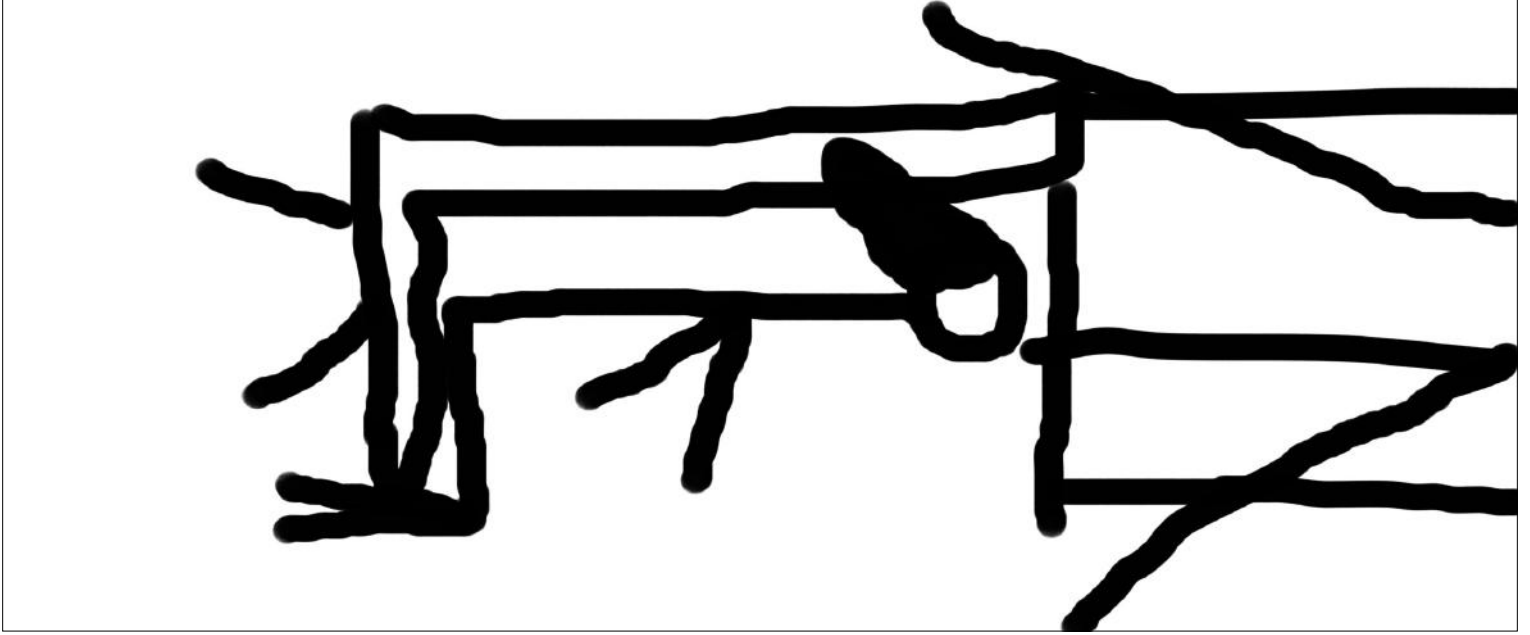
Bebek yana doğru devrilir.

KODLANMAMIŞ - STORYBOARD

Boards: 15 | Shots: 15 | Duration: 0:30 | Aspect Ratio: 2.39 : 1.00
DRAFT: APRIL 9, 2020

13A

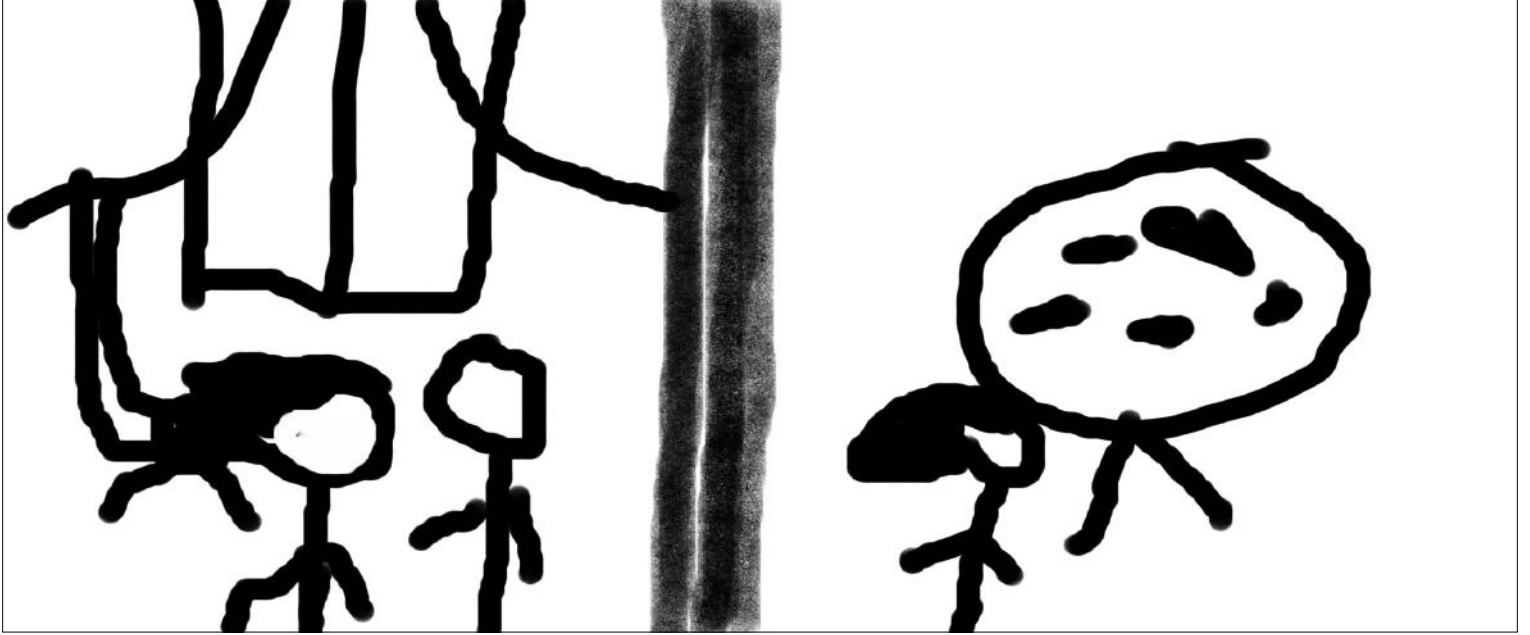
0:24



Bebeğin bulunduğu yerden sola doğru devrilmesi ile birlikte bebeğin gözünden gördüğümüz kamera da sola devrilir. Kamera açısı bebeğin gözünden sadece salonu görür. Her yer hafif karanlıktır.

14A

0:26



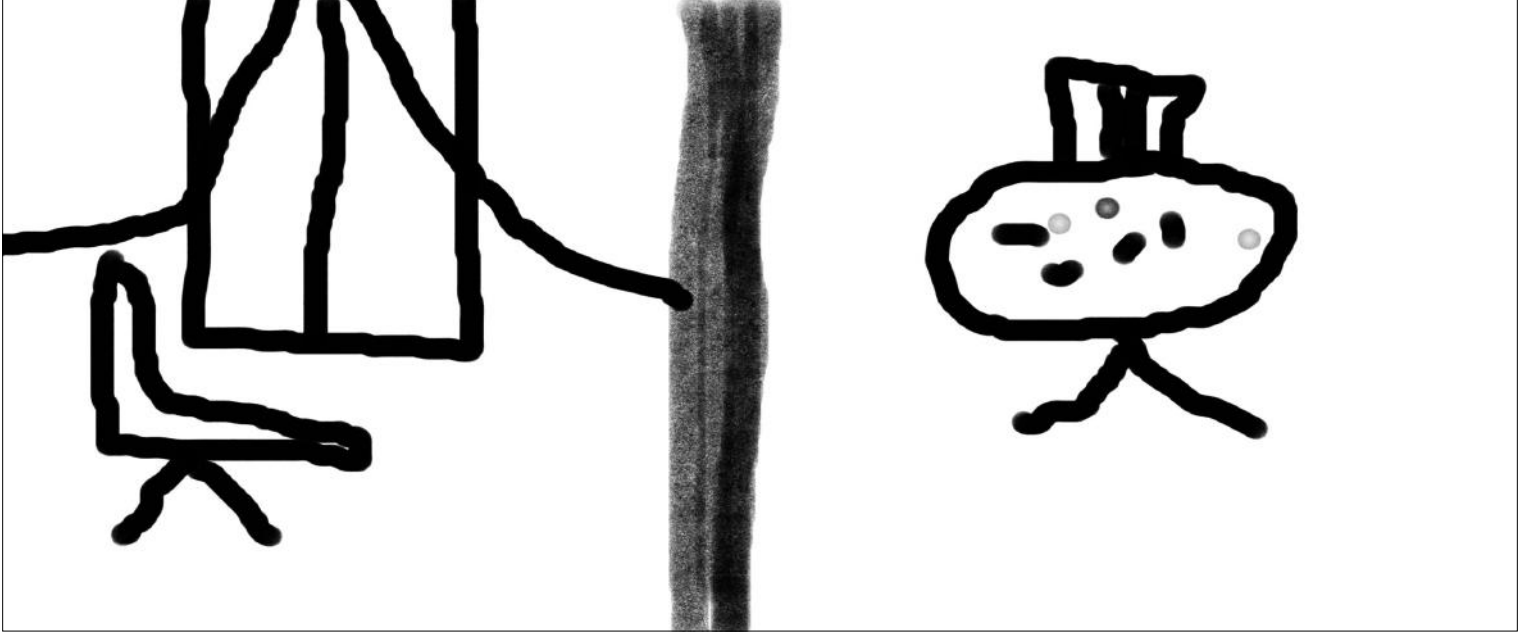
Bebeğin gözünden telaşla ona doğru gelen anne görünür. Babanın yüzü net olarak algılanır. Anne, babayı iter, bebeğe uzanır. Bebeğe seslenir ve onu doğrultur. Bebeğin gözünden yine eski açıdaki salonu ve balkonu aynı anda görürüz. Ekran yine tam ortadan dikey olarak ikiye bölünmüştür. Salon hafif karanlık, balkon ise hafif aydınlıktır. Bebek gözünü kapar, açar. Fotoğraf karesi gibi karşısında anne ve babayı hafif karanlık olan salon tarafında görür bu sırada babaanne arkalarından aydınlık tarafa geçmiştir.

KODLANMAMIŞ - STORYBOARD

Boards: 15 | Shots: 15 | Duration: 0:30 | Aspect Ratio: 2.39 : 1.00
DRAFT: APRIL 9, 2020

15A

0:28



Bir süre sonra bebek tekrar gözünü kapar açar, yine fotoğraf karesi gibi salonu ve balkonu aynı anda birini aydınlık birini karanlık görür fakat bu sefer kimse yoktur. Bir süre geçer, ardından görüntü üzerine; Bebeğin işeme sesi gelir. Döneriz; yattığı divandaki çarşafta büyüyen ıslaklık görürüz. Beyaz çarşaftan arka jenerik akar.